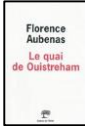


Titres disponibles sur la liseuse 4

BIOGRAPHIES



AUBENAS, Florence - *Le Quai de Ouistreham*

Pour mieux appréhender la réalité du travail, Florence Aubenas quitte un temps son poste de reporter au *Nouvel observateur* pour adopter les conditions de vie de Français sans ressources. Employée comme femme de ménage, cumulant les contrats précaires, elle découvre un univers où le travail et la solidarité sont rares.



DESTIN, Jonathan - *Condamné à me tuer*

Le 8 février 2011, Jonathan décide de s'immoler avec de l'alcool à brûler. La veille, un groupe de collégiens lui mettait un pistolet sur la tempe, menaçant de tuer sa famille s'il ne rapportait pas 100 euros le lendemain. Jonathan témoigne pour pousser les enfants victimes de violence à l'école à sortir du silence.



FATIMA - *Esclave à 11 ans*

Fatima est née au Niger où sa tante l'a vendue à un riche étranger qui a fait d'elle un objet. Mais Fatima est résolue à échapper à son sort. Aujourd'hui, elle témoigne pour que ce commerce d'êtres humains cesse.



KANWAR, Sugan - *Seule fille de mon village*

Sugan est la seule fille de son village, au Rajasthan. Sa grand-mère lui explique que les femmes n'accouchent que de garçons à cause de l'eau du puits. Lors d'un mariage, elle apprend la vérité : dans sa caste hindoue, les mères tuent leurs filles peu après leur naissance, et les enterrent dans l'enceinte des maisons. Un témoignage sur l'infanticide en Inde.



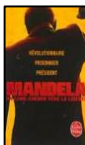
KRAKAUER, Jon - *Into the wild*

En 1992, le cadavre de Chris McCandless est découvert dans un bus abandonné en Alaska, loin de tout lieu habité. Fils de bonne famille à l'avenir sans surprise, il avait décidé de tout quitter et de s'installer pour quelques temps, seul, au cœur de l'Alaska, pour vivre en totale communion avec la nature.



LAVOINE, Marc - *L'Homme qui ment*

Le chanteur raconte son enfance passée auprès d'un père charmeur, communiste et volage, qui n'a cessé de mentir pour rendre la vie plus belle et cacher ses multiples aventures amoureuses.



MANDELA, Nelson - *Un long chemin vers la liberté*

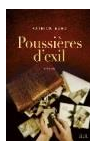
Mandela raconte son histoire, son éducation d'enfant noir, la création de la ligue de la jeunesse de l'ANC, sa condamnation à la prison à vie, en 1964, sa libération en 1990, son élection comme président de la République d'Afrique du Sud.



SUBLET, Alessandra - *T'as le blues baby*

La présentatrice télé revient sur sa déprime post-grossesse suite à la naissance de sa fille en mai 2012, évoquant une réalité loin de sa vision idyllique de la maternité.

ROMANS



BARD, Patrick - *Poussières d'exil*

Lea Soler, femme dure et déterminée, se débat avec les siens dans la misère rurale de l'Espagne de la fin du XXe siècle. La Première Guerre mondiale la contraint à l'exil en France. Puis, de retour en Espagne, elle est confrontée à la guerre civile de 1936. Parallèlement, Rebecca grandit à Paris, cachée par sa famille espagnole. Elle pressent un terrible secret que sa grand-mère lui révélera.



BARTELT, Franz - *Le Fémur de Rimbaud*

Majésu Monroe, brocanteur, rencontre Noème. L'amour naît instantanément, basé sur une même haine des riches. Mais la mort accidentelle des parents de Noème bouleverse leurs projets : un énorme héritage est en jeu, remettant en cause le principe de la communauté des biens. Une guerre conjugale commence.



BIED-CHARRETON, Solange - *Les Visages pâles*

Raoul Etienne, un industriel, s'éteint dans sa demeure gersoise. Ses trois petits-enfants suivent leur destin : Hortense a fondé une start-up prometteuse, Lucile, mélancolique et solitaire, est graphiste à la Défense et Alexandre s'engage dans la Manif pour tous. Bientôt, tout bascule : le désordre entre dans la vie d'Hortense et Lucile tombe amoureuse. Un roman familial et une satire sociale.



BOSC, Adrien - *Constellation*

Le 27 octobre 1949, l'avion Constellation doit accueillir 37 passagers, dont le champion Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Mais le 28 octobre, l'appareil s'écrase dans les Açores, ne faisant aucun survivant. L'auteur revient sur les causes de cette catastrophe.



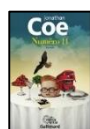
BOURAOUI, Nina - *Beaux rivages*

Après huit ans d'amour, Adrian quitte A. pour une autre femme. L'histoire universelle d'une séparation qui nous rappelle que quelque soient notre âge, notre sexe, notre origine sociale, nous sommes tous égaux devant un grand chagrin d'amour.



CLAUDEL, Philippe - *Les âmes grises*

En plein hiver 1917, une jeune enfant est retrouvée morte, assassinée sur les berges d'un petit cours d'eau. Qui a tué Belle de Jour ? Le procureur, solitaire et glacé, le petit Breton déserteur, ou un maraudeur de passage ? Des années plus tard, le policier qui a mené l'enquête, raconte.



COE, Jonathan - *Numéro 11*

Rachel et Alison, 10 ans, sont intriguées par l'habitante du 11, Needless Alley. La mère d'Alison, en attendant de percer dans la chanson, se réfugie dans le bus 11. Quelques années plus tard, Rachel travaille pour les richissimes Gunn, qui ont fait bâtir onze étages sous leur immense demeure. Une satire sociale et politique sur le monde contemporain, construite autour du chiffre onze.



CORENBLIT, Rachel - *Quarante tentatives pour trouver l'homme de sa vie*

Lucie, institutrice trentenaire et célibataire depuis trois ans, veut à tout prix retrouver quelqu'un. Elle enchaîne les tentatives pour rencontrer l'homme de sa vie, de son lieu de travail au supermarché. Une radiographie de la solitude des femmes d'aujourd'hui.



DAOUD, Kamel - *Meursault contre-enquête*

Le frère de l'Arabe tué par Meursault, dans *L'étranger* de Camus, a soif de reconnaissance, cinquante ans après les faits, dans l'Algérie contemporaine.



DELACOURT, Grégoire - *La Liste de mes envies*

Mercière à Arras, Jocelyn vit une existence banale jusqu'au jour où elle gagne à l'Euro Millions. Grisée par cette perspective, elle décide de prendre son temps avant d'en parler à ses proches et en attendant, fait la liste de tout ce qu'elle pourrait s'offrir.



DELPERDANGE, Patrick - *Le Cliquetis*

Un jour, un bruit étrange se fait entendre, quelque part dans la grande maison, dont les six étages sont habités par divers personnages : un couple amoureux, un vieux monsieur acariâtre, une aristocrate, des étudiantes en colocation, la concierge... Au fur et à mesure, les personnalités se révèlent, tandis que les drames et les dialogues se nouent et se dénouent.



DUPONT-MONOD, Clara - *Le Roi disait que j'étais diable*

Aliénor d'Aquitaine, agitée et incertaine, se construit auprès de son époux, le roi Louis VII. Ils forment un vrai couple, dans lequel le mari occupe une place prépondérante. La reine redoutable n'est pas encore née.



FIELDING, Helen - *Le Journal de Bridget Jones*

A presque trente ans, Bridget Jones n'est toujours pas mariée. Entre une mère égoïste et des amis plus ou moins en couple, elle cherche le prince charmant qui changera sa vie, son regard sur elle-même et sur le monde.



FOENKINOS, David - *La Tête de l'emploi*

A 50 ans, Bernard voit sa vie basculer : il perd son travail, sa femme demande le divorce, et il est contraint de retourner vivre chez ses parents. Jusqu'au jour où il rencontre la fille d'un quincaillier, aussi perdue que lui.



GAUDE, Laurent - *Le Soleil des Scorta*

Parce qu'un viol a fondé leur lignée, les Scorta sont condamnés à l'opprobre. A Montepuccio où ils vivent pauvrement, ils se sont promis de se transmettre de génération en génération le peu qu'il possède. Mais de sombres secrets pèsent sur cette famille.



GAUTREAUX, Tim - *Fais-moi danser, beau gosse*

A la fin des années 1970, Colette, lassée des frasques de Paul, son mari volage, veut divorcer et s'installer en Californie. Jaloux, ce dernier la suit. Là-bas, Colette est victime de harcèlement sexuel tandis que Paul découvre les pratiques malhonnêtes de la côte Ouest. De retour en Louisiane, alors que son époux essaie de la reconquérir, Colette tente de subvenir aux besoins de sa famille.



GOBY, Valentine - *Kinderzimmer*

En 1944, lorsqu'elle arrive au camp de concentration de Ravensbrück, Mila, 22 ans, ignore qu'elle est enceinte. Comme les autres prisonnières, elle va devoir trouver l'énergie de survivre et puiser chaque jour la force d'imaginer demain.



GRIMBERT, Philippe - *Un secret*

Le narrateur, jeune garçon chétif né après la seconde guerre mondiale, sent qu'un secret pèse sur sa famille et s'invente un frère fantôme pour surmonter ses peurs. A mesure qu'il grandit, les questions laissées sans réponse s'accumulent jusqu'au jour où Louise, voisine et amie de ses parents, lui révèle la vérité.



HERMARY-VIEILLE, Catherine - *La Bête*

La rumeur à propos d'une créature diabolique s'attaquant aux femmes et aux enfants dans le Gévaudan arrive jusqu'à la cour de Louis XV. Le grand louvetier du royaume Antoine de Beauterne est chargé de l'éliminer.



KENNEDY, Douglas - *Cinq jours*

Laura et Richard, deux inconnus au tournant de leur existence, se découvrent et se confient pendant cinq jours. Cette histoire d'amour, aussi passionnelle que fugace, retrace le destin de personnages figés dans une vie qu'ils se sont imposés.



KEROUAC, Jack - *Sur la route*

En révolte contre l'hypocrisie morale de l'Amérique bien-pensante, Jack Kerouac alias Sal Paradise parcourt les Etats-Unis à la recherche d'un nouveau mode de vie. Des rencontres, des questionnements, une vie au jour le jour, une course perpétuelle pour trouver de l'argent, à manger, un toit jalonnent son récit.



KRUSE, Megan - *De beaux jours à venir*

Amy quitte son mari violent, emmenant avec elle ses enfants, Lydia et Jackson. Les adolescents sont soulagés, mais, la nuit suivante, Jackson est pris de remords et retourne au foyer familial, livrant à son père l'adresse de leur hôtel. Amy prend la douloureuse décision de fuir à nouveau, laissant derrière elle son aîné.



LAMBERT, Karine - *Eh bien dansons maintenant !*

Marguerite et Marcel, deux personnes âgées récemment veuves, se rencontrent par hasard lors d'une cure thermale et tombent amoureux l'un de l'autre. Ils devront oser braver les regards réprobateurs de leurs proches et leurs propres réticences.



LECALLET, Blandine - *La Ballade de Lila K*

Jeune femme sensible et fragile, Lila K nous raconte comment elle fut, enfant, brutalement séparée de sa mère pour être enfermée dans un centre ultra-sécurisé. Ayant depuis tout oublié de sa vie antérieure, Lila n'a plus qu'une seule idée en tête : retrouver sa mère et sa mémoire perdue.



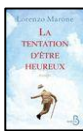
LINK, Charlotte - *La Belle Hélène*

En 1640, l'Angleterre assiste à l'opposition entre royalistes et défenseurs des droits du parlement. Jimmy Golbrooke, le mari d'Hélène Calvy, se fait tuer et leur domaine tombe aux mains des rebelles. Hélène fuit alors avec Alexander, un ami de Jimmy, qui appartient à un mouvement secret de résistance.



LUMINET, Jean-Pierre - *La Perruque de Newton*

L'auteur évoque la personnalité complexe d'Isaac Newton. Astronome, mathématicien et brillant alchimiste, il fut plébiscité par ses pairs. Mais derrière ce génie exceptionnel se cache également un homme qui, après une enfance solitaire, devint ombrageux, colérique et profondément obsédé par Dieu.



MARONE, Lorenzo - *La Tentation d'être heureux*

A Naples, Cesare Annunziata, 77 ans, a l'impression d'avoir raté sa vie : il n'a pas réussi à aimer sa femme et les relations avec ses enfants, Sveva et Dante, sont compliquées. Alors qu'une scène de violence conjugale a lieu dans son immeuble, il porte secours à la victime, la belle Emma, sa voisine.



MAZETTI, Katarina - *Le Mec de la tombe d'à côté (suivi de) Caveau de famille*

Veuve depuis peu, Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari. Au cimetière, elle croise souvent un homme de son âge, dont l'apparence l'agace autant que la stèle tape-à-l'œil sur laquelle il se recueille. Pourtant à la faveur d'un sourire échangé, leur vie bascule...



MORIARTY, Liane - *Le Secret du mari*

Cecilia Fitzpatrick trouve par hasard dans le grenier une lettre de son mari John-Paul, ne devant être lue qu'après sa mort. Elle l'ouvre quand même et découvre un secret pouvant détruire sa famille mais aussi la vie de quelques autres.



MUSSO, Guillaume - *Parce que je t'aime*

Dans un centre commercial de Los Angeles, Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît. Ses parents se séparent à la suite de ce drame. Cinq ans après, la fillette réapparaît à l'endroit où elle s'était évaporée, vivante mais plongée dans un mutisme étrange. Son retour soulève bien des questions.



OVALDE, Véronique - *Soyez imprudents les enfants*

Alors qu'elle a 13 ans, Atanasia Bartolome a comme une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et souhaite savoir ce que cherche à lui dire ce peintre qui a disparu un jour, comme tous les ancêtres Bartolome. La jeune fille décide de partir elle aussi explorer le vaste monde.



PAASILINNA, Arto - *Les mille et une gaffes de l'ange gardien Ariel Auvinen*

Aaro décide d'ouvrir une brocante-bouquinerie-salon de thé à Helsinki, où il retrouve un ami, Oskari Matto. Lorsqu'un ange gardien, Ariel, est chargé de veiller sur lui, il voit ses projets contrariés. L'ange tente de l'empêcher de vendre de l'alcool et prétend choisir son épouse. Un démon tente alors d'évincer Ariel.



PANCOL, Katherine - *Les Yeux jaunes des crocodiles* (suivi de) *La Valse lente des tortues* (suivi de) *Les Ecureuils de Central Park sont tristes le lundi*

Iris, la quarantaine, a décidé d'abandonner son existence brillante mais vaine et de donner un sens à sa vie. Après avoir prétendu être en train d'écrire, elle persuade sa sœur Joséphine d'écrire à sa place. Joséphine, éclipsée depuis l'enfance par sa sœur et affaiblie par une vie privée désastreuse, accepte.



RUFIN, Jean-Christophe - *Rouge Brésil*

En 1555 les français, sous la conduite du chevalier Villegagnon, partent à la conquête du Brésil. Deux enfants, Just et Colombe, sont embarqués de force dans cette expédition pour servir d'interprètes auprès des tribus indiennes. Mais l'asservissement des autochtones va s'avérer meurtrier.



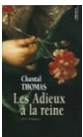
SCHMITT, Eric-Emmanuel - *L'Homme qui voyait à travers les visages*

A Charleroi, les attentats meurtriers s'enchaînent, imputés à des groupes religieux. Augustin, apprenti journaliste, tente de démontrer son professionnalisme en menant l'enquête selon ses propres critères de lecture de la personnalité des protagonistes. Fou ou sage, il voit à travers les visages, percevant ce qui hante ou motive les hommes.



TAYLOR, Kathrine Kressmann - *Daringham Hall 1. L'Héritier*

Lorsque Ben Sterling, un jeune entrepreneur américain, découvre qu'il est le fils de Ralph Camden, il se rend au manoir de Daringham Hall pour récupérer sa fortune et son titre. En chemin, il est victime d'une double agression qui le rend amnésique. Kate, la vétérinaire locale, le recueille. Ainsi, il fait connaissance avec les différents membres du clan Camden avant de recouvrer la mémoire.



THOMAS, Chantal - *Les Adieux à la Reine*

Ancienne lectrice de Marie-Antoinette, Agathe-Sidonie Laborde a dû fuir Versailles en juillet 1789. Elle se remémore les jours qui ont précédé sa fuite et restitue, par l'intermédiaire de ses souvenirs, le faste de la cour savamment orchestré par la reine.

CLASSIQUES



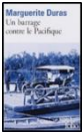
BEAUVOIR, Simone de - *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Dans ce roman autobiographique, l'auteur raconte son enfance et les moments de sa vie de jeune fille. Au travers de ses questionnements sur Dieu, la religion ou encore la condition féminine se dessine peu à peu la personnalité de cette femme de lettres devenue un symbole.



CAMUS, Albert - *La Peste*

A Oran dans les années 1940, le docteur Rieux est témoin de l'apparition de rats dans les rues. Pour ne pas que la peste se propage, la ville est mise en quarantaine. Mais l'épidémie progresse.



DURAS, Marguerite - *Un barrage contre le Pacifique*

En Indochine française dans les années 1930, une femme élève seule ses deux enfants Suzanne et Joseph. Pour subsister, elle tente de cultiver une concession inondée chaque année par le Pacifique. Son seul espoir serait de marier sa fille à Monsieur Jo, un homme riche, pour reconstruire un barrage.



PENNAC, Daniel - *Au bonheur des ogres*

Benjamin Malaussène exerce un drôle de métier: bouc émissaire au service réclamations d'un grand magasin parisien où il est chargé d'apitoyer les clients grincheux. Lorsque deux bombes explosent dans le magasin à quelques jours d'intervalle, Benjamin devient aussitôt le suspect numéro un.



QUENEAU, Raymond - *Exercices de style*

Dans un bus, un jeune homme au long cou, coiffé d'un chapeau, échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur, puis va s'asseoir à une place libre. Un peu plus tard, il discute avec un ami qui lui conseille de remonter un bouton de son pardessus. Cette brève histoire est racontée 99 fois de manière différente.



VIAN, Boris - *L'écume des jours*

Deux jeunes gens, Colin et Chloé, vivent une belle histoire d'amour. Leur bonheur serait parfait si Chloé n'était pas malade, car un nénuphar pousse dans son poumon. Colin s'épuise à la soigner, mais rien n'y fait et l'état de la jeune femme s'aggrave.

ROMANS DU TERROIR



BATUT, Maryse - *Le Moulin du Cérroux*

Eline a toujours vécu au Moulin du Cérroux où Les Laborit, meuniers de pères en fils se sont succédés. Mais en 1939, la guerre la prive de ses proches. Patiemment, Eline fait front en songeant au temps où tout rentrera dans l'ordre et où son clan se tiendra autour d'elle, à nouveau réuni.



BLONDONNET, Michel - *Le Secret du presbytère*

En 1790, la Terreur révolutionnaire gagne la province. Au village de Badassat, dans la Creuse, Petit-Jean est hébergé par son oncle, le curé Bardy. Celui-ci a racheté le presbytère afin de trouver un trésor qui pourrait sauver le patrimoine religieux, mais il est arrêté. Petit-Jean est le seul qui peut l'aider.



CAFFIER, Michel - *Corne de brume*

A Boulogne-sur-Mer, de 1919 à 1944, d'une guerre à l'autre, Germaine, une fille de pêcheur, est témoin de l'apogée et de la ruine de sa ville.



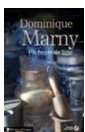
HEBRARD, Frédérique - *Le Château des Oliviers, 20 ans après*

Vingt ans après le « Château des Oliviers », toute la famille d'Estelle Laborie doit se réunir pour fêter les 20 ans de Bianca, l'ainée des petits-enfants mais aussi pour célébrer l'ouverture au public d'une villa romaine exhumée dernièrement sur le domaine. Mais les fantômes du passé ressurgissent...



LAPORTE, Gilles - *La Fontaine de Gérémy*

En butte à la tyrannie paternelle, Marie-Amélie, employée à la station thermale de Vittel, a choisi d'être une femme libre. Mais lorsqu'elle annonce sa grossesse au médecin marié dont elle est la maîtresse, celui-ci lui impose un terrible chantage. Marie-Amélie devra alors trouver le courage de façonner son propre destin.



MARNY, Dominique - *Pêcheurs de lune*

Chaque fin de semaine, un petit groupe se retrouve au marché de Saint-Ouen. Maud, trentenaire, est traductrice et brocanteuse. Gilles et Cécile sont spécialistes de l'art forain. Sandrine, jeune Normande, attend un enfant.



NEMES, Charles - *La Bastide endormie*

C'est le choc des mondes entre une équipe de télévision et les habitants d'un village aveyronnais. D'autant que le tournage repose sur une supercherie totale orchestrée par quelques élus et un maire zélés en mal de notoriété.



SIGNOL, Christian - *Tout l'amour de nos pères*

Quatre descendants d'une même famille, décident de témoigner du difficile combat mené par leurs aïeux pour conserver le Grand Castel, domaine au cœur de la Dordogne.

FANTASTIQUE-FANTASY-SCIENCE FICTION



BAXTER, Stephen - *Les Vaisseaux du temps*

Suite donnée à *La machine à remonter le temps* de H.G. Wells. Dans un manuscrit trouvé chez un bouquiniste, le voyageur raconte comment il a quitté le monde de 1891 grâce à sa machine transtemporelle pour étayer ses découvertes sur l'avenir et tenter de retrouver Weena qu'il a perdue lors d'une attaque de Morlocks.



CRICHTON, Michael - *Micro*

Une mystérieuse société, Nanigen Micro Technologies, s'est installée à Honolulu. Officiellement, elle fait de la bioprospection. En réalité, elle fabrique des microrobots au moyen d'un mystérieux générateur tensoriel qui lui permet de réduire aussi bien les objets que les créatures vivantes.



HERBERT, Frank - *Le Dragon sous la mer*

Le monde est divisé en deux blocs et le manque de ressources pétrolières devient un enjeu vital. Un équipage de 4 personnes (dont le psychologue Ramsay) est chargé de vider des puits de pétrole sous-marins dans une zone contrôlée par l'ennemi et ramener le butin aux Etats-Unis.



MATHESON, Richard - *Je suis une légende*

Comme beaucoup, Robert Neville croyait que les vampires ne hantaient que les mythes de l'Europe centrale. Jusqu'au jour où un virus inconnu et foudroyant transforma tous les humains, sauf lui, en vampires.



ORWELL, George - *1984*

Dans un monde futuriste et totalitaire, un dictateur, Big Brother, a aboli toute forme de liberté. Voulant échapper au dictat de cette société où les sentiments de l'humain ont été éliminés, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, cherche l'amour et la liberté.



SFAR, Joann - *L'Eternel*

Ionas, violoniste juif ukrainien, mort au combat en 1917, ressuscite sous la forme d'un vampire dont l'obsession est de retrouver sa fiancée Hiéléna. Il finit par découvrir que son frère et sa belle se sont mariés et attendent un enfant. Un siècle plus tard, Ionas vit à New York et essaie de vivre en harmonie avec ses démons.



TOLKIEN, J.R.R - *Les Enfants de Hurin*

Des milliers d'années avant *Le Seigneur des Anneaux*, la Terre du Milieu est en proie aux luttes entre Morgoth, le premier Seigneur Ténébreux, et les Elfes, alliés aux Hommes. Pour se venger du héros qui a osé le défier, Morgoth lance une terrible malédiction contre Túrin et Niënor, les enfants de Húrin.



VARLEY, John - *Le Système Valentine*

Installé sur Pluton l'acteur Sparky Valentine apprend qu'une amie va monter sur la Lune *Le roi Lear*. Il obtient le rôle du roi mais son voyage vers la Lune semble difficile à réaliser car il n'a pas d'argent et la mafia charonaise veut sa mort.



WERBER, Bernard - *Troisième humanité (3 vol.)*

Alors que le paléontologue Charles Wells découvre en Antarctique des restes humains mesurant plus de 17 mètres, son fils David, biologiste, va créer des micro-humains dans son laboratoire parisien. Cette micro-humanité, les MH, d'abord asservie et martyrisée, ne tarde pas à vouloir s'émanciper...

ROMANS POLICIERS



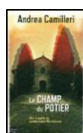
ADLER-OLSEN, Jussi - *Miséricorde*

L'inspecteur Carl Morck et son assistant Hafez el Assad rouvrent le dossier de la disparition, cinq ans auparavant, de la femme politique qui incarnait l'avenir du Danemark.



BOX, C.J. - *Below zero*

Sheridan reçoit des sms si personnels qu'elle est sûre qu'ils sont d'April, censée être morte dans une fusillade entre les autorités et le groupe survivaliste auquel elle appartenait. Son père, le garde-chasse Joe Pickett, découvre que ces sms viennent d'une région où des crimes violents se produisent...



CAMILLERI, Andrea - *Le Champ du potier*

Non loin de Vigatà, le corps découpé d'un homme est découvert. Au même moment, une femme signale la disparition de son mari, un officier de marine colombien d'origine sicilienne. Le commissaire Montalbano décèle dans cet acte une référence aux Evangiles, mais n'essaierait-on pas de l'orienter vers une fausse piste ?



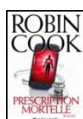
CHRISTIE, Agatha - *Le Crime de l'Orient-Express*

Un homme d'affaires a été poignardé de douze coups de couteau à bord de l'Orient-Express. Hercule Poirot va devoir démasquer l'assassin parmi les passagers qui avaient tous une bonne raison de vouloir le tuer.



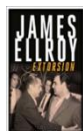
COBEN, Harlan - *Six ans déjà*

Depuis six ans, Jack tente d'oublier Natalie, la femme qui lui a brisé le coeur en épousant un autre homme, Todd. Quand il découvre l'avis de décès de ce dernier dans le journal, Jack ne résiste pas et décide de se rendre aux funérailles. Mais, à sa surprise, la veuve éplorée n'est pas Natalie.



COOK, Robin - *Prescription mortelle*

Radiologue, George participe à la création d'iDoc, un smartphone permettant d'ausculter le patient, d'établir un diagnostic et un traitement. Mais sa compagne et son meilleur ami, qui participent à la phase test, meurent dans des circonstances mystérieuses. George doit mener l'enquête.



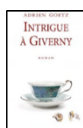
ELLROY, James - *Extorsion*

Pour échapper aux stars d'Hollywood qui le harcèlent depuis son arrivée au purgatoire, Fred Otash, ancien policier véreux devenu informateur de la presse mondaine, se confie à un homme nommé Ellroy.



GARDNER, Lisa - *Arrêtez-moi*

Charlene Grant, standardiste pour un commissariat de la banlieue de Boston, est persuadée qu'elle va mourir le 21 janvier. Elle fait appel à l'inspectrice D.D. Warren. Celle-ci décide de la prendre au sérieux, les deux meilleures amies de la jeune femme ayant été assassinées quelques années plus tôt à cette même date.



GOETZ, Adrien - *Intrigue à Giverny*

De Monaco à Giverny, Pénélope Breuil se penche sur la disparition d'une spécialiste de Monet et découvre au cours de son enquête un aspect totalement méconnu de la vie du peintre.



JAMES, Peter - *Des enfants trop parfaits*

Le fils de John et Naomi meurt à l'âge de 4 ans d'une maladie génétique rare. Dévastés, ils rencontrent le docteur Leo Dettore, un généticien qui leur promet son aide pour que leur prochain enfant ne soit pas atteint de la même pathologie. Le médecin crée des enfants sur mesure mais le début de grossesse de Naomi pose problème.



KEPLER, Lars - *Le Marchand de sable*

Une nuit d'hiver à Stockholm, un jeune homme est trouvé errant le long d'une voie ferrée. Disparu depuis plusieurs années, ce garçon semble être l'une des dernières victimes du tueur en série Jurek Walter. Mais qu'en est-il de sa sœur cadette disparue à la même époque ? C'est ce que va tenter de découvrir l'inspecteur Joonas.



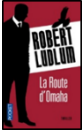
LE CARRE, John - *Une vérité si délicate*

En 2008, le ministre britannique des Affaires étrangères commandite l'enlèvement d'un acheteur d'armes djihadiste à Gibraltar sans que son secrétaire, Toby Bell, en soit informé. Trois ans plus tard, Toby est convoqué par un diplomate impliqué dans l'affaire. Il devra choisir entre sa conscience et sa loyauté envers son pays.



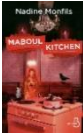
LECAYE, Alexis - Dame de feu

8 personnes sont assassinées dans un bus parisien, dont Marion, la compagne du commissaire Martin. Dans le même temps, un adolescent vit une passion amoureuse avec la mère de son meilleur ami. C'est en découvrant le lien entre les deux événements que le commissaire et son équipe pourront éviter un nouveau massacre.



LUDLUM, Robert - La Route d'Omaha

Depuis qu'il a été démis de ses fonctions tout le monde veut la peau du général MacKenzie Hawkins ! Les politiciens, la CIA, le FBI... Aussi lorsqu'il affirme à juste titre que les Indiens Wopotamis sont légalement propriétaires du sol de l'espace aérien d'Omaha (Nebraska), le gouvernement américain tente de le neutraliser.



MONFILS, Nadine - Maboul kitchen

Avec l'aide de quelques pensionnaires de l'asile où elle séjourne, mémé Cornemuse s'envole vers son rêve : ouvrir un palace à Saint-Amand-sur-Fion. Après avoir épousé un vieux solitaire, elle passe son voyage de noces à Etretat pour le charme de ses falaises...



MUSSO, Valentin - Le Murmure de l'ogre

Nice, 1922, deux prostituées sont assassinées puis des enfants disparaissent et sont retrouvés égorgés dans des mises en scène macabres. Le commissaire Louis Forestier se lance sur la trace de celui que les journaux appellent l'ogre, aidé par un spécialiste des pathologies mentales, le docteur Frédéric Berthelion.



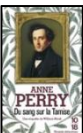
NESBO, Jo - Du sang sur la glace

Olav est le tueur à gages attiré d'un gangster qui règne sur la prostitution et le trafic de drogue à Oslo. Lorsqu'il tombe enfin sous le charme de la femme de ses rêves, deux problèmes de taille se posent : c'est la jeune épouse infidèle de son patron, et il est chargé de la tuer.



NEUHAUS, Nele - Vent de sang

Le premier mort s'appelle Grossmann. Il était veilleur de nuit pour la société qui construit un parc d'éoliennes dans la région du Taunus, un projet combattu par une association de riverains. Sur fond de rivalités locales et d'une corruption globale, les meurtres se succèdent.



PERRY, Anne - Du Sang sur la Tamise

A la suite de l'explosion d'un bateau de plaisance sur la Tamise, en 1856, un Egyptien est condamné à la pendaison. William Monk démontre que les preuves ont été falsifiées. Plus l'enquête avance, plus Monk et sa femme doutent de la culpabilité du condamné à mort.



RAYNAL, Patrick - Arrêt d'urgence

Une superbe et rarissime Chrysler 1947, joyau pour collectionneur, roule de Nice à Biarritz. Son conducteur, Patrick, un pauvre type alcoolique et désespéré, doit la livrer à son propriétaire. Au péage, il prend une auto-stoppeuse armée d'un revolver.



TABACHNIK, Maud - La Mémoire du bourreau

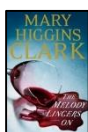
Anton Strübell, un ancien nazi, vit paisiblement en Syrie. Son fils recueille ses mémoires et les publie sur Internet. Rapatrié en Allemagne à cause de problèmes de santé, il est placé sous la tutelle de son fils. Il sera sauvé par un médecin juif dont il a été le bourreau.



THILLIEZ, Franck - Angor

Gendarme, Camille Thibault, récemment greffée du cœur, fait chaque nuit le même cauchemar : celui d'une femme séquestrée l'appelant au secours. Persuadée qu'il y a là un lien avec son donneur, Camille n'a plus qu'une obsession : retrouver son identité et découvrir quel drame il a vécu...

ROMANS EN ANGLAIS



CLARK, Mary Higgins - *The melody lingers on*

Assistante d'un célèbre architecte d'intérieur, Lane Harmon est appelée à redécorer la maison d'un financier notoire, Parker Bennett, disparu depuis deux ans avec les milliards de dollars du fonds qu'il gérait. Chaque jour, Lane en apprend davantage sur cet homme activement recherché mais elle ignore qu'elle met par là-même sa vie en danger.



FLEMING, Leah - *The captain's daughter*

Le Titanic, avril 1912. Celeste embarque sur le pont des premières pour retourner auprès d'un mari violent. Dans l'entrepont, May, son mari et leur nouveau-né s'apprêtent à traverser l'Atlantique pleins d'espoir. La nuit du 14 avril met fin à ces rêves. Sauvés in extremis, May et son bébé trouvent réconfort dans les bras de Celeste. Un lourd secret pèse sur la conscience de May depuis le naufrage.



GRISHAM, John - *The brethren*

Enfermés dans une prison fédérale, trois anciens juges se réunissent chaque jour dans la bibliothèque où ils peaufinent une escroquerie par mail. Cette arnaque juteuse dépasse leurs espérances jusqu'à ce qu'ils s'attaquent à un homme puissant.



HARRISON, Melissa - *At hawthorn time*

Après une vie passée à Londres Howard et Kitty emménage à Lodeshill. Attaché à ce village de campagne où il vit depuis 19 ans, Jamie rêve parfois d'une autre vie tandis que Jack, un vagabond, espère que son arrivée sera synonyme d'un nouveau départ. Les destins de ces personnages aux univers bien différents vont ici se croiser.



KINSELLA, Sophie - *I've got your number*

En Angleterre, de nos jours. Poppy Wyatt est au bord de la crise de nerfs : elle vient de perdre sa bague de fiançailles et son portable a été volé. Elle découvre un téléphone dans une poubelle qui appartient à l'assistante d'un dénommé Sam. Sa soirée avec ses beaux-parents vire au désastre et Magnus n'est pas d'un grand soutien. Poppy parviendra-t-elle à redresser la situation ?



MCCARTHY, Cormac - *The road*

Dans le monde dévasté de l'Apocalypse, un jeune homme et son père errent sur une route, affrontant le froid, la pluie, la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer.



SCHLINK, Bernhard - *The reader*

Michaël, lycéen, tombe sous le charme d'Hanna, une femme de trente-cinq ans dont il devient l'amant. Pendant six mois, il la rejoint chez elle tous les jours et lui fait la lecture à haute voix. Sept ans plus tard, il assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles et reconnaît Hanna parmi elles