

Circuit N° 3 : Le Village-rue (6,5 km)

Thème : le village ancien

Départ : Parvis de l'hôtel de ville Dès l'Antiquité, les hommes se sont installés dans cet espace aux ressources complémentaires. Au contact de l'assise calcaire et de la couche d'argile, la ligne de sources attire les habitations qui suivent son tracé linéaire. Le plateau à loess offre de bonnes terres à blé ; le coteau fournit la pierre à bâtir et se couvre d'abord de vigne, puis de vergers ; le fond de vallée se prête aux herbages et au maraichage. Infertile, la butte de l'Hautil n'est pas défrichée, mais fournit un bois aux usages multiples (construction, outillage, chauffage) et, grâce à son sous-sol, le gypse d'où l'on tire le plâtre. Enfin, jusqu'à l'arrivée du chemin de fer, la rivière reste le mode de transport le plus efficace.

En 1975, le périmètre de la ville nouvelle a préservé le village et les belles maisons aux moellons de calcaire lutétien qui signalent les quatre hameaux anciens (d'amont en aval : Jouy-la-Fontaine, le chef-lieu, Vincourt et Glatigny). Pour autant, le vieux Jouy est loin de présenter un visage homogène. Dès le XIXe s. il s'est truffé de maisons de campagne plus ou moins cossues ; plus récemment les pavillons s'y sont multipliés, Ces constructions récentes créent la continuité du bâti entre les hameaux initiaux et font ainsi de Jouy le Moutier un « village-rue ».

Parallèlement, la vigne et les vergers du coteau ont depuis longtemps cédé la place aux espaces verts recherchés par les citoyens.

À voir :

5 - Hôtel de ville Ce bâtiment représentatif des mairies-écoles de la IIIe République (1902) illustre par la monumentalité et le décor de la façade l'importance que revêtaient à l'époque l'institution municipale et l'enseignement primaire. À l'intérieur, intéressante salle du Conseil.

6 - Église paroissiale Joyau du patrimoine communal, l'église Notre-Dame de la Nativité (monument historique) a été édifiée du XIIe au XVIe s. Le superbe clocher roman à flèche de pierre se dresse à la croisée de l'édifice gothique à trois vaisseaux, partiellement remanié dans le style flamboyant-renaissant. Le mobilier comporte des pièces remarquables, dont une vierge à l'enfant (XIVe s.), le vitrail du transept sud (XVIe s.), une toile inspirée de Philippe de Champaigne (1646) et un chemin de croix (1930), œuvre du peintre Henri Marret.

7 - Théâtre Saint-Vincent Dédié au saint patron des vigneron, le théâtre a été construit en 1811 et restauré en 1866. La scène et le balcon sont ornés de fresques. L'établissement servit à la fois d'épicerie, de bistrot, de restaurant, de salle de spectacle et de bal, accueillant mariages, banquets, remises de prix et réunions familiales. Des spectacles y sont toujours programmés.

8 - Parc communal Ce parc à l'anglaise inséré entre le village et la berge associe aux pelouses et aux bosquets, un bassin et les statues des saisons. La maison de maître Second Empire accueille désormais des expositions.

9 - Lavoirs (d'amont en aval : rue des Blanchards, Grande rue, rue de la Fontaine bénite) Il subsiste trois des cinq lavoirs installés sur la commune au XIXe s. Le toit protégeait les lavandières des intempéries. Pôle de la vie sociale,

le lavoir était un lieu d'échanges aussi bien que de labeur.

10 - Maison des moines Ce bâtiment, dont l'origine remonte au XIIIe siècle, appartenait à l'abbaye Saint-Martin de Pontoise et servait de grenier à blé et de cellier. Grand Christ en bois apposé sur le mur.

11 - Viaduc et ancienne gare Sur la commune, le bâtiment en meulière et le viaduc sont les principaux vestiges de la voie ferrée mise en service en 1912 pour relier Pontoise à Poissy. Le « tacot » servit surtout au transport des produits agricoles destinés aux Halles de Paris.

12 - Parc Lapresté Bâtie sous Louis XVI, la propriété a été vendue à la commune en 2001 par la famille Lapresté. Le parc de 3 000 m² est ouvert au public.